



Akari 3A hedder den lille udgave af den enkle, ensfarvede lampe, der findes i en lille bordmodel, som her, en lidt større, der hedder 9A, og gulvmodellen 10A. Den lille bordlampe koster lige under 4500 kroner og er 55 centimeter høj. Foto: Vitra (vitra.com)



Akari 1AY er en lille, buttet gul udgave af shoji-lamperne. Den lille bordlampe findes i flere udgaver: Papirfarvede, med grå maling, med forskellige mønstre og i skæve former. De koster fra 2.250 til 2.590 kroner i Danmark. Foto: Vitra (vitra.com)



Bordlampen Akari 9AD er en af udgaverne, hvor Isamu Noguchi har malet mønstre eller figurer på shojipapiret. De orange ringe af bambus og det blå mønster gør lampen frisk og legende. Denne lampe er 62 centimeter høj og koster mellem 4500 til 5000 kroner. Foto: Vitra (vitra.com)



## Lysende skulpturer i shoji-papir

**Lamper.** Kunstneren Isamu Noguchi har skabt en lampeserie, hvor hver enkelt er en lille – eller stor - skulptur til stuen. Lamperne transformerer det hårde elektriske lys til lys, der er varmt og diffust som solens.

**Anja Limkilde,** anli@jfmedier.dk

Der er få kollegieværelser, der ikke har haft en rispapir-lampe hængende fra loftet. Enkle, runde og ikke mindst billige er lamperne med det bløde lys. Den let tilgængelige pris er nok hovedforklaringen på den store udbredelse.

Derfor vil de fleste også møde en Akari-lampe med genkendelse. For det er en rispapirlampe. Og samtidig er det overhovedet ikke en rispapirlampe, som vi kender den.

Skabt af den japansk-amerikanske kunstner Isamu Noguchi er de 100 forskellige former for Akari-lamper små lysende skulpturer, der fungerer som gulv-, bord- eller loftlamper.

Nogle er legesyge og glade, andre dra-

### ISAMU NOGUCHI

Var en japansk-amerikansk kunstner og billedhugger. Han levede 1904 til 1988.

Udover skulpturer skabte han også scenografier, danse, udendørsrum, haver, møbler og lamper.

Som designer har han blandt andet skabt Isamu Noguchi-bordet for Herman Miller i 1947 - et organisk formet glasbord på et stel af to stykker træ. Senere lavede han Akari-lampeserien, der siden 50'erne er produceret hos japanske Gufi.

KILDER: WWW.NOGUCHI.ORG/, WWW.OZEKI-LANTERN.COM/AKARI/, WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=05MQL-9PUOI





Syv lysende skulpturer til at have stående på et bord. De syv Akari-lamper har hver deres undertitel. Fra venstre mod højre er det 1AD, 9AD, 3X, 3A, UF2-33N, 1P, UF1-H. Foto: Vitra (vitra.com)

matisk og triste. Og de har sikkert afspejlet den stemning og det liv, som kunstneren bag levede.

Han designede den første Akari-lampe i 1951, i det, der ifølge biografisten og kunsthistorikeren Hayden Herrera, var den lykkeligste tid i hans liv.

### Så japansk som muligt

I årene 1951 til '56 boede han i Japan og var gift med filmstjernen Yoshiko Yamaguchi.

Sammen levede de et liv, der skulle hele Isamu Noguchis splittelse mellem sit amerikanske og japanske ophav. Et tema, hans kunst ofte beskæftigede sig med. Isamu Noguchi forsøgte at være så japansk som muligt:

De sad på gulvet og spiste, bar altid kimonoer og hustruen gik i japanske sandaler, der fik hendes fødder til at bløde, fortæller Hayden Herrera i en forelæsning om kunstneren.

Det var i den periode, at skulptøren tog det japanske materiale: shojipapiret, til sig, og skabte lamper som blev skulpturer i indretningen. I alt designede han flere end 100 med hver deres særegne udtryk. Og ikke alle er lige glade.

- Han insisterede meget på, at hans Akari

(-lamper, red.) var egentlige kunstværker, siger Hayden Herrera.

Alt, hvad han lavede, opfattede han som skulpturer og kunst – lige fra abstrakte figurer i hugget sten eller støbt bronze, til legepladser, zen-haver, danse, møbler og lamper.

- Han ville have, at hans kunst skulle være en del af folks liv, fortæller kunsthistorikeren, der har skrevet en biografi om Isamu Noguchi.

Med shojipapir og bambusskelet skabte han skulpturer, som mennesker kunne købe med hjem.

Han genoplivede det unikke japanske kunsthåndværk. Og samtidig beskæftigede han sig med mennesket og verdens oprindelse og essens, som var hovedtemaet i al hans kunst.

- Lyset fra Akari er ligesom lyset fra solen filtreret gennem shojipapir. Elektricitetens hårdhed bliver på den måde transformeret gennem papirets magi til lys fra vores oprindelse – solen – så dens varme vil blive ved med at fylde vores rum om natten, er Isamu Noguchi citeret for at have skrevet.

Akari-lamperne bliver stadig produceret ved japanske Gifu, der har lavet dem siden 1950'erne.

# BLIV INSPIRERET TIL DIT NÆSTE KUNSTKØB HOS GALLERI SANDBERG

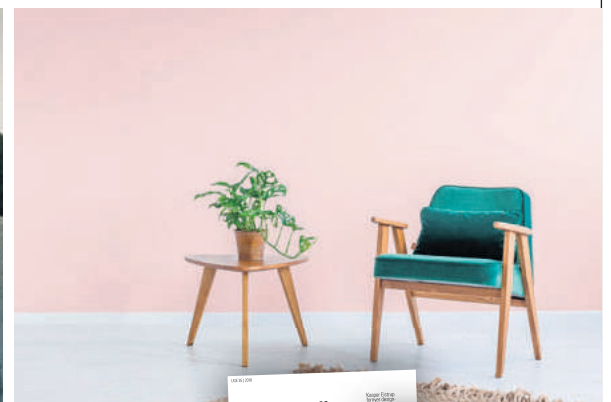
VI TILBYDER ET BREDT UDVALG AF  
MODERNE KUNSTVÆRKER AF FORSKELLIGE  
KUNSTNERE I FLERE PRISKLASSER.

KIG IND I GALLERIET OG SE  
VORES STORE SAMLING INDENFOR MALERIER,  
GRAFISKE VÆRKER, FOTOKUNST OG SKULPTURER.

GALLERI  
SANDBERG

NY VESTERGADE 2C, 5000 ODENSE C, 70707457, INFO@GALLERISANDBERG.DK

Åbningstider: mandag & tirsdag åben efter aftale onsdag 11-17 torsdag 11-17 fredag 12-17 lørdag 11-14



## Bolig & Livsstil

UDGIVELSER I 2018:  
25. NOVEMBER

Tillæg til Jysk Fynske Mediers  
13 dagblade

Du har mulighed for at nå ud til **428.000\*** læsere med en annonce i Bolig & Livsstil.

Et tillæg med inspiration og tips til indretning, præsentation af nye boligformer, havetendenser, opskrifter og historier om det gode liv.

### Kontakt

Anne Karlsson  
på telefon 6545 5373  
eller mail akp@jfm.dk

\* Kilde: Index Danmark/Gallup, Helår 2017/Målgruppe: 12 år+/Stikprøve: 24.781.

Jysk fynske medier



Avisen udkommer i nedenstående 3 udgaver  
- der er mulighed for udgavekombination.

Viborg Stifts Folkeblad, Dagbladet Holstebro, Dagbladet Struer, Dagbladet Ringkøbing-Skjern, Lemvig Folkeblad, Århus Stiftstidende og Randers Amtstidende - i alt 117.000 læsere

Fredericia Dagblad, Horsens Folkeblad, Vejle Amtstidende og JyskeVestkysten - i alt 194.000 læsere

Fyens Stiftstidende og Fyns Amtstidende - i alt 119.000 læsere

